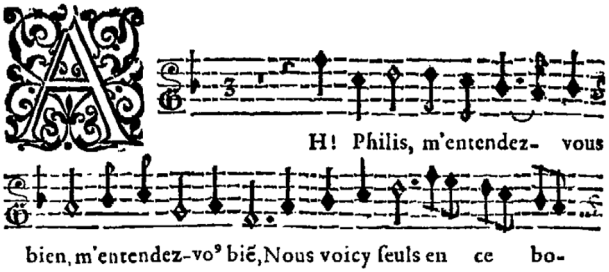
LADDA 1670-06 Ah Philis m'entendez-vous bien

Ah ! Philis, m'entendez-vous bien,
Nous voicy seuls en ce bocage,
Ou nous passons les jours dans un simple entretien,
Nous pourrions faire d'avantage,
5 Ah ! Philis, m'entendez-vous bien.



Poète
Anonyme
Compositeurs
B. [attr. poss.]
Bénigne de Bacilly [autre]
Attribution
sources B et D : B.
source C : Bacilly

Effectif général
sol2, fa3
Notes sur la musique
Fa Majeur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIII,* Paris, Robert Ballard, 1670, f. 7ᵛ-8, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [12]

B « SARABANDE », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour,* s.l., s.n., [fin 1669], p. 126, F-Ps/ R.ra.969 in-12

C 𝄞 [sans titre], dans Bénigne de Bacilly, *Meslanges d'airs à deux parties,* Paris, Robert Ballard, 1671, f. 25ᵛ-26, F-Pn/ Rés Vmd 60 [1]

D « SARABANDE. B », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 538 et [p. 598], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Comparaison musicale

C Mise en musique différente.

Comparaison littéraire

B D Le vers suivant est inséré entre le vers 4 et le vers 5 de la source A : « Pour contenter vostre cœur & le mien : ».
B Le vers 1 est répété entre le vers 3 et le vers 4 de la source A.

Variante textuelle

3 : « Où nous passons le temps » B C D

Note

Source D : le texte réapparaît dans la section non paginée de la fin du recueil.

Référence bibliographique

Lachèvre, III, p. 578.

Autre catalogue

Guillo, RVC-13/ 125

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga